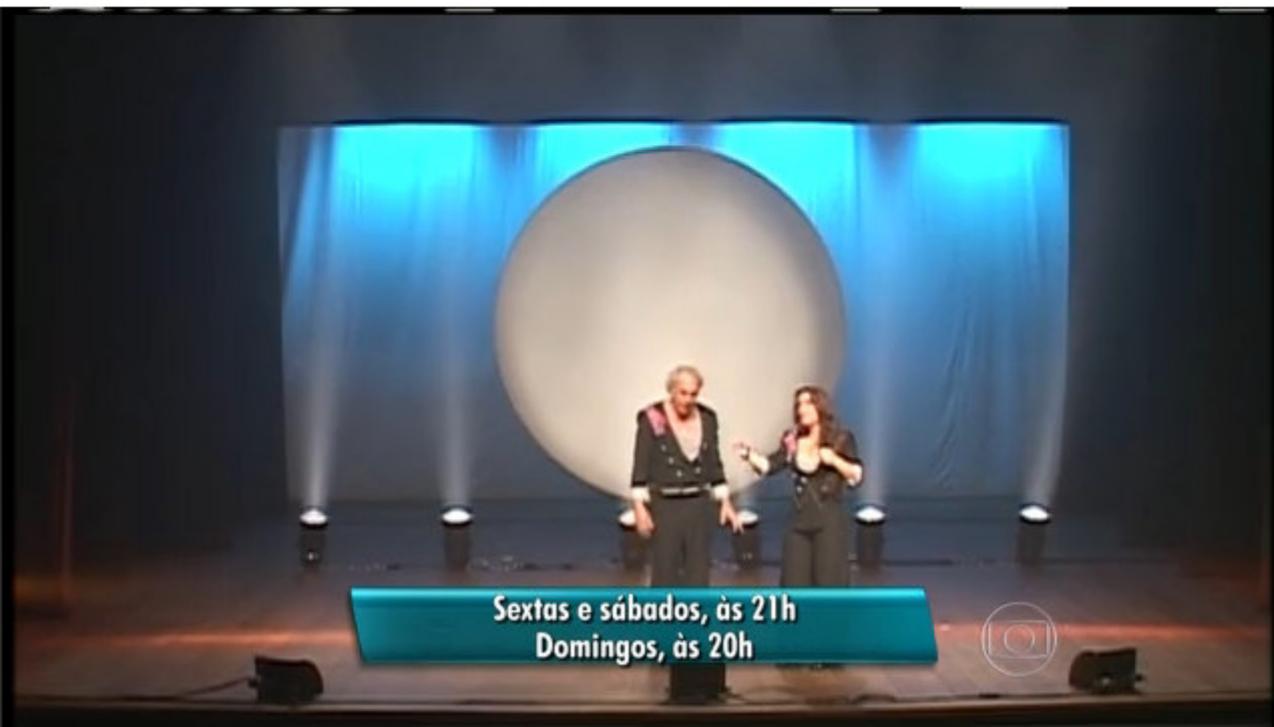




RJTV Primeira Edição - Edição de sábado, 19/03/2016

MAIS INFORMAÇÕES



25/09/2016 09:44 - Atualizado em 25/09/2016 09:44

Laura Proença quer voltar a atuar depois de 7 anos longe da TV: 'Nunca me senti tão segura'

Atriz de 'Duas Caras' e 'Cinquentinha' interrompeu a carreira para ser mãe, mas retomou, este ano, com espetáculo teatral

Na Cidade de São Paulo

Facebook Twitter Google+ Print Email



Laura Proença está em ótima forma e quer voltar a fazer novela (Foto: Ricardo Almeida / O Imaginário)

Laura Proença, de 36 anos, não tem medo de desafios! Filha do pianista e crítico Miguel Proença, convencionada um dos maiores intérpretes das obras de Villa Lobos, ela nunca se sentiu intimidada pela fama e se jogou na profissão de atriz. Ela fez novelas e depois largou tudo para cuidar dos dois filhos pequenos, Leonardo, de 5 anos, e Bernardo, de 2. Laura quer se dedicar totalmente a cada coisa que se propõe a fazer. Com essa mesma paixão com que fala dos filhos, a atriz contou ao **Vídeo Show** que chegou a hora de retomar seu espaço na vida artística. "Eu estava louca para voltar e voltar convosco!", brinca Laura, que há 7 anos não faz televisão.



Laura Proença perdeu 20 kg depois de segunda gravidez (Foto: Ricardo Almeida / O Imaginário)



A personagem Inga, de Laura Proença, teve um final feliz em Duas Caras (Foto: João Miguel Junior / O Imaginário)

VOLTA POR OMA

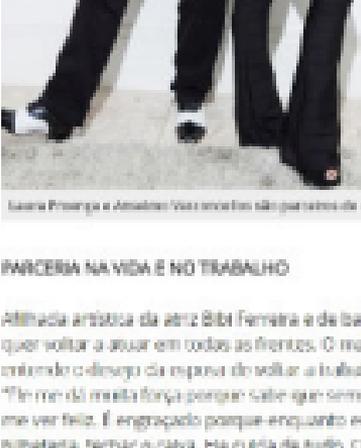
Para nós, ela perdeu 20 quilos desde a última gravidez, voltou à boa forma e está em curtas com o espetáculo "50 anos de liberdade", ao lado do Amélia Waczorski, de Zorra. "É uma liberdade divertida, porque eu estava momento de saúde. No primeiro momento, eu poderia jogar e levar as crianças junto. Por isso não pensei em nada elaborado, com muitos atores, porque seria uma responsabilidade maior", Leonardo e Bernardo foram a estrela de Laura no teatro e até entregaram flores para a mãe no final. "Carreguei meus filhos e marido para a estreia. Foi uma bagança, eles ficaram o terror no camarim enquanto eu me maquiava. Deu trizinho na barriga, mas nunca me senti tão segura de que aquele era o meu lugar", lembra a atriz. Na televisão, Laura atuou nas novelas Senhora do destino (2004) e Duas caras (2007) e na minissérie Cinquentinha (2005).



Em Duas Caras, jogi Wilton de Sá com as mulheres da estropeia Inga (Foto: Ricardo Almeida / O Imaginário), Denise (Luciana Pedreira) e Socorro (Gabriela Casanova) (Foto: Ricardo Almeida / O Imaginário)



Laura Proença gosta de piano em sua casa (Foto: Ricardo Almeida / O Imaginário)



Laura Proença e Amélia Waczorski são parceiras de cena no teatro (Foto: O Imaginário)

PARCERIA NA VIDA E NO TRABALHO

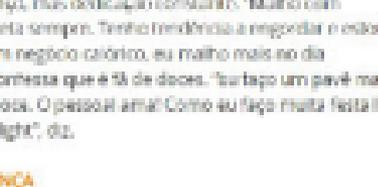
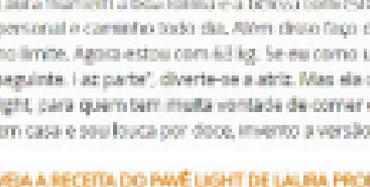
Alinhada artística da atriz Bibi Ferreira e de batismo da cantora Ilka Maria Lucia Godoy, Laura quer voltar a atuar em todas as frentes. O marido, o empresário Rafael Icaza, de 36 anos, também o chefe da empresa de vendas e trabalho e é o maior incentivador da carreira da atriz. "Ele me dá muita força porque sabe que sem isso não sou a Laura. Ele é muito generoso e quer me ver feliz. É engraçado porque enquanto eu vou viver meu sonho no palco, ele vai para a biblioteca, fechar o cabo de cada de tudo. Outro dia ele contou da luz do espetáculo, e eu pensei: 'isso não vai prestar?' Mas deu super bem. Ele é perfeito para mim", conta Laura, dando risada.



Laura Proença revela o apoio da família para voltar a atuar (Foto: Ricardo Almeida / O Imaginário)

CÔMICS

Ela conta que Rafael pode até sentir uma pitadinha de comêis quando assiste as suas cenas românticas, mas nada que atrapalhe o relacionamento. "Imagino que vai ficar sim, mas ele confia demais em mim. É superparceiro e sabe que na televisão é tudo falso. Ele é muito seguro. Já se eu fosse eu... Eu sou comediante. A gente se coloca no lugar do outro, né? Mas a gente se gosta demais".



Laura Proença malha pesado (parceira com Rafael) (Foto: Argando Pereira)

BOA FORMA

Laura mantém a boa forma e a beleza com esforço, mas dedicação constante. "Malho com personal e caminhada todo dia. Além disso faço dieta sempre. Tenho tendência a engordar e estou no limite. Agora estou com 43 kg. Se eu como um negócio calórico, eu malho mais no dia seguinte. É a parte", brinca-se a atriz. Mas ela confessa que é fã de doces. "Eu faço um pavê light light, para quem tem muita vontade de comer doces. O pessoal ama! Como eu faço muita festa lá em casa e sou louca por doces, invento a versão light", diz.

VEJA A RECETA DO PAVÊ LIGHT DE LAURA PROENÇA

rioshow

OS DESTAQUES DE HOJE DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Teatro '50 tons de loucura'

Sátira da vida a dois

Os atores Anselmo Vasconcellos e Laura Proença interpretam um casal rodeado pelos desafios da vida a dois na comédia de Antônio Dias "50 tons de loucura", em cartaz desde ontem na Sala Baden Powell. Na história, os personagens passam uma conflituosa lua de mel no Marrocos.



ONDE: Sala Baden Powell. Av. Nossa Senhora de Copacabana 360, Copacabana (2255-1067). **QUANDO:** Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. Até 27 de março. **QUANTO:** R\$ 40. **CLASSIFICAÇÃO:** 12 anos.

Teatro

Jefferson Lessa | jefflessa.vejario@gmail.com

ÚLTIMA SEMANA

50 Tons de Loucura

Na comédia, um casal com grande diferença de idade tenta harmonizar a vida a dois com a realidade que os cerca. Os atores Anselmo Vasconcellos e Laura Proença interagem com a plateia enquanto fazem uma crítica da vida moderna. A direção e a concepção do espetáculo são de Anselmo Vasconcellos (75min). 12 anos. Estreou em 18/3/2016.

Sala Baden Powell (500 lugares). Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 360, Copacabana, ☎ 2255-1067. Sexta e sábado, 21h; domingo, 20h. R\$ 40,00. Bilheteria: a partir das 15h (sex. a dom.). Até domingo (27).

Teatro ▾

50 Tons de Loucura

+ Confira locais e horários

★★★★★ Sem avaliação

AVALIAR

TODAS AS MÍDIAS



1/1 Anselmo Vasconcelos e Laura Proença estrelam 50 Tons de Loucura (Foto: Divulgação)

Compartilhe Compartilhe Compartilhe

Locais e horários

Até 27 de março

▼ Sala Baden Powell

Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 360 - Copacabana - Rio de Janeiro - RJ -
Tel.: (21) 2255-1067

★★★★★ Sem avaliação

+ sobre o local

Sexta e sábado, 21h; domingo, 20h. Bilheteria: a partir das 15h (sex. a dom.).

R\$ 40,00



18/Março a 27/Março



50 Tons de Loucura

SINOPSE:

Casal luta de forma bem-humorada contra as diferenças, que na verdade os une, desde o início, quando ela, bem mais nova, apaixona-se por ele, seu professor e eterno poeta. Eles tentam reinventar o amor e sobreviver, cada um ao seu modo. Com músicas, paródias musicais e pequenos esquetes, o espetáculo brinca com coisas que surgiram no nosso cotidiano e que, na visão deles, “enlouquecem” as pessoas.

+ 12 anos

Gênero: Comédia

Diretor: Anselmo Vasconcellos

Elenco: Anselmo Vasconcellos e Laura Proença

Horários: Sextas e sábados às 21h; domingos às 20h.

Duração: 01:15



Sala Baden Powell

Av. Nossa Senhora de Copacabana, 360 - Copacabana, Rio de Janeiro, RJ

(21) 2548-0421

[VER O MAPA](#)

17/03/2016 às 21:41:00

Ator e roteirista do "Zorra" estreiam peça musical no Rio de Janeiro

Comentários

Reportar erros

-A A+

Por Fabrício Falchetti

Compartilhe »

Recomendar 1

Tweetar

G+1 0



Anselmo Vasconcellos e Laura Proença estreiam o musical - Fotos: Divulgação

Ator do "Zorra", da Globo, Anselmo Vasconcellos estreia nesta sexta-feira (18), ao lado de Laura Proença, a comédia "50 Tons de Loucura", na Sala Baden Powell, no Rio de Janeiro.

No palco, Laura Proença e Anselmo Vasconcellos misturam humor, emoção, romantismo, improviso, criatividade, interatividade e muita música. Entre os sucessos estão canções de Raul Seixas ("Maluco beleza" e "Metamorfose ambulante"), Silvio Brito (Tá todo mundo louco), e outros artistas. As músicas de Raul foram especialmente cedidas para o espetáculo pelas herdeiras dele, que aprovaram o projeto. O texto é do roteirista do "Zorra", Antônio Dias, que faz a sua estreia escrevendo peça de teatro.

"50 Tons de Loucura" contém a história de um casal, de gostos e idades diferentes, a partir da conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. Eles encenam as loucuras da vida nos dias de hoje, e fazem uma divertida crítica das situações pelas quais passam, tentando harmonizar a vida a dois com as realidades do mundo moderno. O espetáculo, assinado por Antônio Dias e dirigido pelo próprio Anselmo ficará em cartaz até o dia 27 de março.

Não é mera coincidência o nome da peça remeter ao livro best-seller "50 Tons de Cinza", de E.L. James. A inspiração foi proposital. "Em geral as pessoas sorriem e curtem o nome. Esse show tinha outro nome que era: 'É tanta coisa que eu nem quero saber'. Com o estouro do sucesso do livro me veio a ideia de ir por esse vácuo. Achei que o nome pegaria em cheio o conteúdo do espetáculo, inserindo uma atualidade/modernidade logo de cara", conta o autor Antônio Dias.



Ator e diretor da peça, Anselmo explica que cada cena busca uma linguagem: "Temos palhaçaria, mímica cômica, esquetes de nonsense, improvisos, dança e número musicais; uma cena de sexo tântrico; citações a Atlântida Cinematográfica. São muitos tons de comédia propositalmente desenhados e trabalhados para deleite do público e dos atores. Antônio Dias é um mestre em orquestrar atualidades. Sua longa carreira de roteirista e criador de conteúdos vem renascer no teatro e nós tivemos a honra de ser sua estreia".

Laura confessa que está se divertindo em cena: "A minha personagem é muito louca (risos). Ela é impulsiva, romântica, com um humor ímpar e apaixonada pelo marido. Todas as cenas são muito engraçadas, nós temos uma química que faz com que o espetáculo caminhe sozinho! Somos literalmente levados por ele".

Serviço

Sala Baden Powell - Av. Nossa Sra. de Copacabana, 360, Copacabana - Rio de Janeiro/RJ

Sexta e sábado, às 21h; Domingo, às 20h. R\$ 40

Classificação: 12 anos

Estreia 18 de março. Até 27 de março



COMÉDIA “50 TONS DE LOUCURA” ESTREIA 18 DE MARÇO NO RIO.

A comédia “50 tons de loucura”, com Anselmo Vasconcellos, do Zorra Total, e Laura Proença, que estreia nesta sexta-feira, dia 18 de março, na Sala Baden Powell, em Copacabana, curtíssima temporada de duas semanas. No palco, Laura Proença e Anselmo Vasconcellos misturam humor, emoção, romantismo, improviso, criatividade, interatividade e muita música – os atores ainda cantam em cena. Entre os sucessos: de Raul Seixas (“Maluco beleza” e “Metamorfose ambulante”), Silvio Brito (Tá todo mundo louco”), e de outros artistas. Em tempo: as canções do Raul foram especialmente cedidas para o espetáculo pelas herdeiras dele, que aprovaram o projeto. O texto é do roteirista do humorístico da Globo “Zorra Total” Antônio Dias, que faz a sua estreia escrevendo peça de teatro.

Uma sátira deliciosa da vida real. Essa frase é apenas um aperitivo do que o público irá conferir na estreia no Rio da comédia “50 tons de loucura”, dia 18 de março, na Sala Baden Powell, em Copacabana. Após turnê de sucesso em várias cidades do Brasil, os atores Anselmo Vasconcellos e Laura Proença desembarcam na Cidade Maravilhosa e dão um verdadeiro show: humor, emoção, romantismo, improviso, criatividade, interatividade e muita música – os atores ainda cantam em cena! “50 tons de loucura” contam a história de um casal, de gostos e idades diferentes, a partir da conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. Eles encenam as loucuras da vida nos dias de hoje, e fazem uma divertida crítica das situações pelas quais passam, tentando harmonizar a vida a dois com as realidades do mundo moderno. O espetáculo, assinado por Antônio Dias e dirigido pelo próprio Anselmo, ficará em cartaz até o dia 27 de março. Sempre às sextas-feiras e aos sábados, às 21h; e aos domingos, às 20h. A classificação indicativa é de 12 anos e o ingresso custará R\$ 40.



Claro que não é mera coincidência o nome da peça remeter ao livro best-seller “50 tons de cinza”, de E.L. James. A divertida inspiração foi proposital. “Em geral as pessoas sorriem e curtem o nome. Esse show tinha outro nome que era: ‘É tanta coisa que eu nem quero saber’. Com o estouro do sucesso do livro me veio a ideia de ir por esse vácuo. Achei que o nome pegaria em cheio o conteúdo do espetáculo, inserindo uma atualidade/modernidade logo de cara”, conta o autor Antônio Dias, que é redator do humorístico da Globo “Zorra total”.

Ator e diretor da peça, Anselmo explica que cada cena busca uma linguagem. “Temos palhaçaria, mímica cômica, esquetes de nonsense, improvisos, dança e número musicais; uma cena de sexo tântrico; citações a Atlântida Cinematográfica. São muitos tons de comédia propositalmente desenhados e trabalhados para deleite do público e dos atores. Antônio Dias é um mestre em orquestrar atualidades. Sua longa carreira de roteirista e criador de conteúdos vem renascer no teatro e nós tivemos a honra de ser sua estreia”.

Laura confessa que está se divertindo em cena. “A minha personagem é muito louca (risos). Ela é impulsiva, romântica, com um humor ímpar e apaixonada pelo marido. Todas as cenas são muito engraçadas, nós temos uma química que faz com que o espetáculo caminhe sozinho! Somos literalmente levados por ele”.

50 TONS DE LOUCURA contam a história de um casal, de gostos e idades diferentes, a partir de sua conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. Eles encenam as loucuras da vida nos dias de hoje, e fazem uma divertida crítica das situações pelas quais passam tentando harmonizar a vida a dois com as realidades do mundo moderno. Lutam de forma bem-humorada contra as diferenças, que na verdade os une, desde o início quando ela, bem mais nova, se apaixona por ele, seu professor e eterno poeta.

Tentam reinventar o amor e sobreviver, cada um ao seu modo. Com músicas, paródias musicais e pequenos esquetes, o espetáculo brinca com coisas que surgiram no nosso cotidiano e que, na visão deles, “enlouquecem” as pessoas.

Interagindo com a plateia, o casal brinca, entre outras coisas, com o fato de descobrirem, através de um personal, que, por exemplo, não sabem andar, sentar nem fazer sexo. Satirizam o excesso de informação a serviço da loucura humana. Tudo isso com muito improviso e criatividade, parte marcante do show.

Diante dos conflitos que tornam nossa vida um “ser ou não ser”, eles transformam tudo num grande show se dividindo entre circo, comédia e hospício, tentando ser um casal “maluco beleza”(75 minutos).

Serviço:

Sala Baden Powell – Av. Nossa Sra. de Copacabana 360, Copacabana – 2255-1067.

Sex e Sáb, às 21h. Dom, às 20h.

R\$ 40.

Classificação: 12 anos.

Estreia 18 de março. Até 27 de março.

15/03/2016 12h29 - Atualizado em 15/03/2016 12h29

Anselmo Vasconcellos e Laura Proença estrelam '50 tons de Loucura'

Comédia une humor, emoção, romance, improviso, dança e muita música

 imprimir


Peça conta a história de um casal a partir de sua conturbada e engraçada lua de mel (Foto: Divulgação)

Uma sátira deliciosa da vida real. Essa frase define o que público irá conferir na comédia '50 tons de loucura', que estreia nesta sexta-feira (18), na Sala Baden Powell, em Copacabana, no Rio de Janeiro. Os atores Anselmo Vasconcellos e Laura Proença desembarcam na Cidade Maravilhosa e dão um show de humor, emoção, romantismo, improviso, criatividade, interatividade e muita musical!

Saiba os dias e horários do espetáculo

A peça conta a história de um casal que tem gostos e idades diferentes, a partir de sua conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. Eles encenam as loucuras da vida nos dias de hoje e fazem uma divertida crítica das situações pelas quais passam, tentando harmonizar a vida a dois com as realidades do mundo moderno.

Claro que não é mera coincidência o nome da peça remeter ao livro best-seller '50 tons de cinza', de E.L. James. A divertida inspiração foi proposital. Mas, em '50 tons de loucura', o casal luta de forma bem-humorada contra as diferenças que, na verdade, os unem desde o início quando ela, bem mais nova, apaixonou-se por ele, seu professor e eterno poeta. Eles tentam reinventar o amor e sobreviver, cada um ao seu modo. Com músicas, paródias musicais e pequenos esquetes, o espetáculo brinca com coisas que surgiram no nosso cotidiano e que, na visão deles, 'enbucam' as pessoas.



Espectáculo satiriza o excesso de informação a serviço da loucura humana (Foto: Divulgação)

– Temos palhaçaria, mímica cômica, esquetes de nonsense, improvisos, dança e número musicais; uma cena de sexo tântrico; citações a Atlântida Cinematográfica. São muitos tons de comédia propositalmente desenhados e trabalhados para deleite do público e dos atores – conta Anselmo.

Interagindo com a plateia, o casal brinca, entre outras coisas, com o fato de descobrir, através de um personal trainer que, por exemplo, não sabem andar, sentar, nem fazer sexo. A peça satiriza o excesso de informação a serviço da loucura humana.

–A minha personagem é muito louca (risos). Ela é impulsiva, romântica, com um humor ímpar e apaixonada pelo marido. Todas as cenas são muito engraçadas, nós temos uma química que faz com que o espetáculo caminhe sozinho! Somos literalmente levados por ele – diz Laura.

PUBLICIDADE



globo teatro

15 MAR		15:17 Veja oito espetáculos baseados em pessoas ou histórias reais em...
		13:44 Clássico da literatura brasileira, Dom Casmurro ganha uma nova...
		12:29 Anselmo Vasconcellos e Laura Proença estrelam '50 tons de Loucura'
		12:24 'O Deus da Cidade' estreia nesta sexta-feira (18) no Espaço dos Fofos'
14 MAR		12:36 Atriz e diretora Marta Baião faz um depoimento no 'Diário'

Artes Cênicas

LUIZ FELIPE REIS

Agenda da semana

▶▶ Teatro

AMANHÃ

● Com direção de Alonso Zerblinato e criação da atriz Amanda Grimaldi, o solo "Alexandre" estreia na Casa Rio (2148-6999), às 20h30m.

SEXTA, DIA 18

● O sucesso "Incêndios", de Wajdi Mouawad, inicia uma breve temporada no Net Rio (2547-8060), às 21h. Com direção de Aderbal Freire-Filho, a peça é centrada na relação de uma mãe (Marieta Severo) com seus filhos (Felipe de Carolis e Keli Freitas).

● O cantor, compositor e ator Fepa apresenta "Baseado em fatos reais" no Espaço Sesc (2547-0156), às 21h, e repete as sessões no sáb., às 21h, e dom., às 20h. Com direção de Janaina Leite, o solo se desenvolve a partir da questão "O que você precisa fazer antes de morrer?"

● O ator Anselmo Vasconcellos assina a direção e também atua,

ao lado de Laura Proença, em "50 tons de loucura", que estreia na Sala Baden Powell (2255-1067), às 21h. Texto de Antônio Dias.

● Criada a partir de textos de Xico Sá, "Chabadabadá" inicia nova temporada no Teatro Ipanema (2267-3750), às 20h. Em cena, Marcos França vive um radialista e conselheiro amoroso, sob a direção de Thelmo Fernandes.

● Inspirada no filme de Ingmar Bergman, "Cenas de um casamento" inicia nova temporada no Teatro dos Quatro (2239-1095), às 21h. A direção é de Bruce Gomilevsky; com Heitor Martinez e Juliana Martins em cena.

SÁBADO, DIA 19

● Dentro do projeto Gamboavista, a Cia. Os Dezequilibrados apresenta "Beija-me como nos livros" no sáb., às 21h, e no dom., às 20h, no Galpão Gamboa (2516-5929). Direção e dramaturgia de Ivan Sugahara, com Ângela Câmara, Claudia Mele, José Karini e Julio Adrião.

TEATRO

TEATRO

Estreias

• **'50 tons de loucura'**. Texto: Antônio Dias. Direção: Anselmo Vasconcellos. Com Anselmo Vasconcellos e Laura Proença.

Um casal, de gostos e idades bem diferentes, passa uma conturbada e engraçada lua de mel no Mamocoos, aka **Baden Powell**: Av. Nossa Senhora de Copacabana 360, Copacabana — 2255-1067. Sex e sáb, s 21h. Dom, às 20h. R\$ 40. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 27 de março.



CINEMA

GASTRONOMIA

TEATRO E DANÇA

MÚSICA

NOITE

INFANTIL

EXPOSIÇÕES

PASSEIOS



50 tons de loucura



Classificação: Não recomendado para menores de 12 anos

Texto: Antônio Dias

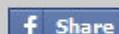
Direção: Anselmo Vasconcellos

Elenco: Anselmo Vasconcellos, Laura Proença

Para dar sua nota é preciso estar logado. [Clique Aqui](#)

Envie por email

Imprimir



Programação

Fotogaleria



50 tons de loucura
Anselmo Vasconcellos e Laura Proença apresentam os desafios de uma vida a dois

Sinopse

Um casal, de gostos e idades bem diferentes, passa uma conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos.

Copacabana

Sala Baden Powell
De 18 mar 2016 até 27 mar 2016
sex e sáb 21:00 | dom 20:00
R\$ 40.00

Em Cartaz

33 variações

50 tons de loucura

A outra casa

A serpente.

A tropa

A última festa antes do fim do mundo

Andança – Beth Carvalho, o musical

Apoteose da dança

Baseado em fatos reais

Beyoncé ou não ser...eis a canção

Bicho

Brasil de janeiro a janeiro

CINEMA

GASTRONOMIA

TEATRO E DANÇA

MÚSICA

NOITE

INFANTIL

EXPOSIÇÕES

PASSEIOS



Boca rosa

0.0

A blogueira Bianca Andrade dá dicas de beleza no Net Rio

Espectáculos

Teatros

33 variações

50 tons de loucura

A outra casa

A serpente.

A tropa

A última festa antes do fim do mundo

Amores urbanos

Andança – Beth Carvalho, o musical

Apoteose da dança

Beyoncé ou não ser...eis a canção

Bicho

Boca rosa

Brasil de janeiro a janeiro



teatro e dança

Andança

Musical que traz a trajetória de Beth Carvalho volta a cartaz no Imperator

8 opiniões → 2.0



teatro e dança

50 tons de loucura

Comédia que estreia na Sala Baden Powell mostra as conturbadas relações de um casal

Opine → 0.0

Rio de Janeiro
VIVO RIO
03/ABRIL – 20h
 HAMILTON DE HOLANDA QUINTETO
 ANOUAR BRAHEM QUARTET

Classificação indicativa: 16 anos

TEATRO**Estreias**

> **'O como e o porquê'**. Texto: Sarah Treem. Direção: Paulo de Moraes. Com Suzana Faini e Alice Steinbruck.

A peça mostra o encontro entre duas biólogas de gerações diferentes que defendem teorias controversas.

Sesc Ginástico: Av. Graça Aranha, 187 — 2279-4027. Qui a sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 20. 80 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até 1º de maio. *Estreia quinta, dia 31, às 20h.*

> **'A cuíca do Laurindo'**. Texto: Rodrigo Alzuir. Direção: Sidnei Cruz. Com Alexandre Moreno, Vilma Melo, Claudia Ventura e outros.

O musical traz a trajetória do sambista Laurindo, da Lira do Amor de Mangueira, personagem criado por Noel Rosa.

Centro Cultural Banco do Brasil (Teatro I): Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a dom, às 19h. R\$ 10. 105 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 15 de maio. *Hoje, excepcionalmente, não haverá sessão.*

3.900, loja 160, Barra — 3431-0100. Sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 50 (frisas), R\$ 60 (balcão nobre), R\$ 80 (camarotes e plateia alta) e R\$ 100 (plateia baixa). 75 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos.

Extra

> **Gamboavista.** A 5ª edição do projeto de ocupação do Galpão Gamboa apresenta, neste fim de semana, o espetáculo o "Abajur lilás", de Plínio Marcos, com montagem da Vil Cia.

Galpão Gamboa: Rua da Gamboa 279, Gamboa — 2516-5929. Sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 20. 90 minutos. Não recomendado para menores de 18 anos.

Última semana

> **'50 tons de loucura'**. Texto: Antônio Dias. Direção: Anselmo Vasconcellos. Com Anselmo Vasconcellos e Laura Proença.

Um casal, de gostos e idades bem diferentes, passa uma conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos.

Sala Baden Powell: Av. Nossa Senhora de Copacabana 360, Copacabana — 2255-1067. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 40. Não recomendado para menores de 12 anos. Até domingo.

de da vida. Ele decide, então, tornar-se estúpido. **Teatro Sesc Ginástico:** Av. Graça Aranha 187, Centro — 2279-4027. Sex e sáb, às 19h. Dom às 18h. R\$ 20. 80 minutos. Não recomendado para menores de 14 anos. Até domingo.

> **'Conversas unissex'**. Texto e direção: Gilvan Balbino. Com João Vitor Novaes e Raphaela Tafuri. Na comédia, órgãos sexuais falam sobre desejos, frustrações, medos, angústias e prazer.

Teatro Candido Mendes: Rua Joana Angélica 63, Ipanema — 2523-3663. Qua e qui, às 20h. R\$ 40. 60 minutos. Não recomendado para menores de 16 anos. Até quinta.

> **'Curral grande'**. Texto: Marcos Barbosa. Direção: Eduardo Machado. Com Lucas Lacerda, Brisa Rodrigues, Bruna Scavuzzi e Carlos Darzé. Quatro atores se revezam entre 40 personagens em um cenário que remonta os Campos de Concentração do Ceará dos anos 1930.

Sede das Cias: Rua Manoel Carneiro 12, Lapa — 2137-1271. Sex, às 20h. R\$ 30. 80 minutos. Não recomendado para menores de 12 anos. *Último dia.*

> **'O delírio do verbo'**. Texto: Manoel de Barros. Direção e atuação: Jonas Bloch.

No monólogo, Jonas Bloch costura textos do poeta Manoel de Barros para falar da magia da natureza, os rituais mecanizados da realidade urbana e as pequenas ações do cotidiano.

Midrash Centro Cultural: Rua General Venâncio Flores 184, Leblon — 2239-1800. Qui, às 20h30m. R\$ 40. 50 minutos. Livre. Até quinta.

Posto Seis

O JORNAL DE COPACABANA

2ª quinzena de março de 2016 Distribuição Dirigida e Gratuita Ano 21 Número 430 Direção: Mauro Franco www.postoseis.com.br

Posto Seis

Edição 430 2ª quinzena de março de 2016

ANÚNCIOS ● 2523-7853

e-mail: postoseis@postoseis.com.br

e-mail comercial: publicidade@postoseis.com.br

Pág. 28

Vem aí “50 tons de loucura”, uma comédia com Alselmo Vasconcellos e Laura Proença

Após turnê de sucesso em várias cidades do Brasil, os atores Alselmo Vasconcellos e Laura Proença desembarcam na Cidade Maravilhosa e dão um verdadeiro show de humor, emoção, romantismo, improviso, criatividade, interatividade e muita música em “50 tons de loucura”. O espetáculo conta a história de um casal, de gostos e idades diferentes, a partir de sua conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. Eles encenam as loucuras da vida nos dias de hoje e fazem uma divertida crítica das situações pelas quais passam tentando harmonizar a vida e cois com as realidades do mundo moderno. Lutam de forma bem-humorada contra as diferenças, que na verdade os une, desde o início quando ela, bem mais nova, se apaixonou

por ele, seu professor. Tentam reinventar o amor e sobreviver, cada um ao seu modo.

Com músicas, paródias musicais e pequenas esqueletoes, o espetáculo brinca com coisas que surgiram no nosso cotidiano e que, na visão de.es, “calouquecem” as pessoas. Interagindo com a plateia, o casal brinca, entre outras coisas, com o feto de descobrirem, através de um personal, que, por exemplo, não sabem andar, sentar nem fazer sexo. Satirizam o excesso de informação a serviço da loucura humana. Tudo isso com muito improviso e criatividade, parte macante do show. Diante dos conflitos que tornam nossa vida um “ser ou não ser”, eles transformam tudo num grande show se dividindo entre circo, comédia e hospício, tentando ser um casal “malucos beleza”

(75 minutos).

O nome do espetáculo remete ao livro best-seller “50 Tons de Cinza” propositalmente. “Com e estouro do sucesso do livro me veio a ideia de ir por esse vácuo. Achei que o nome pegaria em cheio o conteúdo do espetáculo, inserindo uma atualidade/modernidade logo de cara”, conta o autor Antônio Dias, que é redator do humorístico da Globo “Zorra”.

Serviço:

50 Tons de Loucura (comédia)
Estreia sexta-feira, 18 de março
Sala Baden Powell - Av. N. 5ª de Copacabana, 360 - Copacabana
Tel.: 2255-1067
Temporada: De 18 a 27 de março (sextas e sábados, às 21h, e domingos, às 20h)



Início > Manchete Cultural > 50 tons de loucura na Sala Baden Powell

Manchete Cultural Teatro

50 tons de loucura na Sala Baden Powell

mar 18 2016



Foto divulgação

Um casal, de gostos e idades bem diferentes, passa uma conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos.

Texto: Antônio Dias / Direção: Anselmo Vasconcellos / Elenco: Anselmo Vasconcellos, Laura Proença.

Serviço:

[Sala Baden Powell](#) – Av. Nossa Senhora de Copacabana 360 – Copacabana

Temporada: De 18 mar 2016 até 27 mar 2016

Horário: sex e sáb 21h | dom 20h

Ingresso: R\$ 40

Classificação: 12 anos

Informação: (21)2255.1067



EXTRA

RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA
18 DE MARÇO DE 2016 - Nº 558

Última semana

'Jacy'

Textos: Pablo Capistrano e Iracema Macedo. Direção: Henrique Fontes. Com Quitéria Kelly e outros. ▶ Mulher atravessa a Segunda Guerra e a ditadura no Brasil. **Sesc Copacabana:** Rua Domingos Ferrelira 160 — 2548-1088. Sex e sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 20. 60 minutos. 14 anos. Até domingo.

Até **R\$ 10**

Extra

'Jacques e a revolução ou Como o criado aprendeu as lições de Diderot'

Texto: Ronaldo Lima Lins. Direção: Theotonio de Paiva. Com Abílio Ramos e outros. ▶ A peça aborda a questão histórica das relações entre classes. **Arena Jovelina Pérola Negra:** Praça Ênio s/nº, Pavuna — 2886-3889. Sex, às 19h. R\$ 1. 60 minutos. 14 anos.

Continuação de

cobre que o filho sumido trabalha com ele. **Centro Deajair Cardoso:** Av. Augusto Severo 176, Glória. Sáb, às 20h30m. R\$ 30. 80 minutos. 18 anos. Até amanhã.

'Repertório Shakespeare'

Textos: William Shakespeare. Direção: Ron Daniels. Com Giulia Gam e outros. ▶ O elenco encena "Macbeth" e "Medida por medida". **Teatro João Caetano:** Pça. Tiradentes s/nº, Centro — 2299-2141. "Macbeth": sáb, às 19h. "Medida por medida": sex, às 19h, e dom, às 18h. R\$ 30 (balcão superior) e R\$ 60 (plateia e balcão nobre). 120 min. 14 anos. Até domingo.

Até **R\$ 40**

Estreia

'50 tons de loucura'

Texto: Antônio Dias. Direção: Anselmo Vasconcellos. Com Anselmo Vasconcellos e Laura Proença. ▶ Um casal passa uma conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. **Sala Baden Powell:** Av. Nossa Senhora de Copacabana 360 — 2255-1067. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 40. 12 anos. Até 27 de março.

Ernesto Piccolo. Com Stephanie Serat e outros. ▶ O musical traz momentos da vida e carreira de Beth Carvalho. **Centro Cultural João Nogueira (Imperator):** Rua Dias da Cruz 170, Méier — 2597-3897. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 18h. R\$ 40. 150 minutos (com intervalo). Livre. Até 3 de abril.

'Não vamos pagar!'

Texto: Dario Fo. Direção: Inez Viana. Com Virginia Cavendish e outros. ▶ Antônia e Margarida são donas de casa com dificuldades para pagar as contas. **Teatro Sesi Centro:** Av. Graça Aranha 1, Centro — 2563-4163. Qui e sex, às 19h30m. Sáb, às 19h. R\$ 34. 100 minutos. 12 anos. Até 14 de abril.

Última semana

'Simplesmente eu, Clarice Lispector'

Texto: Clarice Lispector. Direção e atuação: Beth Goulart. ▶ Um retrato de Clarice Lispector. **Sesi Centro:** Av. Graça Aranha 1 — 2563-4163. Sex e sáb, às 19h30m. R\$ 40. 60 minutos. 12 anos. Até amanhã.

Até **R\$ 50**

Retorno de

68 anos detalha as experiências sexuais que teve. **Teatro Municipal de Niterói:** R. Quinze de Novembro 35, Centro — 2620-1624. Qui e dom, às 19h. Sex e sáb, às 20h. R\$ 50 (galeria) e R\$ 90 (plateia, frisas e camarotes). 18 anos. Até 27 de março.

Mais de **R\$ 50**

Estreia

'Boca rosa'

Texto e direção: Afra Gomes e Leandro Goulart. Com Blanca Andrade. ▶ A blogueira Blanca Andrade conta as histórias de sua vida. **Teatro Net Rio:** Rua Siqueira Campos 143, 2º andar, Copacabana — 2147-8060. Sáb, às 17h. Dom, às 16h. R\$ 70 (balcão) e R\$ 90 (plateia e frisas). 80 minutos. Livre. Até 27 de março.

Reestreia

'Cenas de um casamento'

Texto: Ingmar Bergman. Direção: Bruce Gomlevsky. Com Juliana Martins e outros. ▶ Casal enfrenta uma crise e os dilemas do cotidiano. **Teatro dos Quatro:** Shopping da Gávea. Rua Marquês de São Vicente 52 —



Até **R\$ 10**

Estreia

'A cuíca do Laurindo'

Texto: Rodrigo Alzuguir. Direção: Sídney Cruz. Com Alexandre Moreno e outros. ► O musical traz a trajetória do sambista Laurindo, da Lira do Amor de Mangueira, personagem criado por Noel Rosa. **Centro Cultural Banco do Brasil (Teatro D):** Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Qua a dom, às 19h. R\$ 10. 105 minutos. 12 anos. Até 15 de maio. Hoje, excepcionalmente, não haverá sessão.

Continuação

gio Módena. Com Alexandre Barros, Gustavo Wabner, Marino Rocha e Rodrigo Fagundes. ► Antônio enxerga a própria inteligência como um perigo, responsável pela consciência da banalidade da vida. Ele decide, então, tornar-se estúpido. **Teatro Sesc Ginástico:** Av. Graça Aranha 187, Centro — 2279-4027. Sex e sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 20. 80 minutos. 14 anos. Até domingo.

'Nada menos que muito'

Texto: Jô Bilac. Adaptação e direção: Roberto Lima e Dudu Gama. Com: Carranca Coletivo. ► Em um mesmo edifício, desenrolam-se diferentes histórias em que se evidenciam as neuroses e patologias de uma grande cidade. **Teatro Maria Clara Machado:** Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea — 2274-7722. Sáb e dom, às 19h30m. R\$ 20. 90 minutos. 12 anos. Até domingo.

'Sucesso'

Texto e direção: Leandro Muniz. Com Anderson Cunha, Diego de Abreu, Fabiano Lacombe e outros. ► Durante uma crise, Ordinário decide conhecer seu pai verdadeiro e conquistar a mulher que ama. **Sesc Tijuca:** Rua Barão de Mesquita 539, Tijuca — 3238-2139. Sex a dom, às 20h. R\$ 20. 60 minutos. 14 anos. Até domingo.

'Valsa nº 6'

Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Alexandre Baccareo. Com Flávia

ra e Julia Schaeffer. ► Sônia foi assassinada aos 15 anos. Em cena, ela tenta se lembrar do que aconteceu e, aos poucos, vai reconstruindo suas memórias. Na montagem da Cia Teatro Portátil, Sônia é uma boneca. **Teatro Dulcina:** Rua Alcindo Guanabara 17, Centro — 2240-4879. Sex e sáb, às 19h. Dom, às 18h. R\$ 20. 50 minutos. 14 anos. Até domingo.

Continuação

'Guia afetivo da periferia'

Texto e direção: Marcus Vinícius Faustini. Com João Pedro Zappa. ► No monólogo, um jovem da periferia do Rio conta suas memórias e experiências pela cidade. **Teatro Serrador:** Rua Senador Dantas 13, Centro — 2220-5033. Qui a sáb, às 19h30m. R\$ 20. 70 minutos. 14 anos. Até 9 de abril.

Até **R\$ 30**

Última semana

'Bicho'

Texto: André Sant'Anna. Direção: Georgette Fadel. Com Eduardo Speroni, Jean Machado e Pedro Nercessian. ► Um estudante de teatro faz laboratório para compor seu próximo personagem e, para isso, se encontra com um ator

mento, uma travesti. **Sede das Cias:** Rua Manoel Carneiro 12, Lapa — 2137-1271. Sáb a seg, às 20h. R\$ 30. 120 minutos. 18 anos. Até segunda.

'Camarão azul'

Texto e direção: Rogério Blat. Com a Cia. Teatral Fala Baixo que O Breno Está Dormindo, Zeca Richa e Nelson Yabeta. ► A peça futurista traz a história de um agente de segurança do governo que vive situações inusitadas em uma experiência realizada dentro de uma cápsula espacial. **Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas:** Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa — 2215-0621. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h30m. R\$ 30. 60 minutos. 12 anos. Até domingo.

'Curral grande'

Texto: Marcos Barbosa. Direção: Eduardo Machado. Com Luças Lacerda, Brisa Rodrigues, Bruna Scavuzzi e Carlos Darzé. ► Quatro atores se revezam entre 40 personagens em um cenário que remonta os Campos de Concentração do Ceará dos anos 1930. **Sede das Cias:** Rua Manoel Carneiro 12, Lapa — 2137-1271. Sex, às 20h. R\$ 30. 80 minutos. 12 anos. Último dia.

'Plínio - A história do maldito bendito'

Texto: Maurício Arruda Mendonça. Direção: Silvio Guindane. Com Roberto Bomtempo. ► Roberto Bomtempo interpreta Plínio Marcos em

de s/nº, Copacabana — 2547-7003. Sex a seg, às 20h. R\$ 30. 75 minutos. Livre. Até segunda.

Continuação

'Fatal'

Texto: Jô Bilac, Marcia Zanelatto e Pedro Kosovski. Direção: Guilherme Leme Garcia. Com Debora Lamm e Paulo Verlings. ► Um casal conta, em três atos, a história dos encontros amorosos de Kama e Rati, Tristão e Isolda e Eros e Psíquê. **Oi Futuro Flamengo:** Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Qui a dom, às 20h. R\$ 30. 60 minutos. 14 anos. Até 10 de abril.

Até **R\$ 40**

Última semana

'50 tons de loucura'

Texto: Antônio Dias. Direção: Anselmo Vasconcellos. Com Anselmo Vasconcellos e Laura Proença. ► Um casal, de gostos e idades bem diferentes, passa uma conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. **Sala Baden Powell:** Av. Nossa Senhora de Copacabana 360, Copacabana — 2255-1067. Sex e sáb, às 21h. Dom, às 20h. R\$ 40. 12 anos. Até domingo.

DIVERSÃO

Relacionamento para rir e amar

A comédia "50 tons de loucura" estreia amanhã na Sala Baden Powell, onde ficará em cartaz por duas semanas. A montagem, com Anselmo Vasconcelos e Laura Proença, e texto de Antônio Dias, roteirista do "Zorra total", conta a história de um casal marcado pelas diferenças de idade e gosto, durante a lua de mel. Sextas e sábados, às 21h. Domingos, às 20h. R\$ 40. Av. Nossa Senhora de Copacabana 360. Tel.: 2255-1067.



DIVULGAÇÃO

'50 Tons de Loucura': afilhada de Bibi retoma a carreira de atriz

15/03/2016 - 14:16



Anselmo Vasconcellos e Laura Proença: ele também é o diretor da comédia que estreia sexta-feira, na Sala Baden Powell, em Copacabana / Foto: divulgação

Afilhada de **Bibi Ferreira**, a atriz **Laura Proença** volta aos palcos depois de sete anos, quando engravidou pela primeira vez. Laura, que sempre cantou, inclusive ópera, e se apresentou várias vezes com o pai, o pianista erudito **Miguel Proença**, vai também interpretar sucessos de **Raul Seixas** na comédia "50 Tons de Loucura", que estreia sexta-feira (18/03) na **Sala Baden Powell**, em Copacabana.

Na comédia, primeiro texto teatral do roteirista Antonio Dias, do Zorra Total, a atriz vive um personagem que se apaixona por seu professor, o ator **Anselmo Vasconcellos**, e vão passar uma lua de mel no Marrocos, lutando de forma bem-humorada contras as diferenças do casal.

Laura conta que está se divertindo em cena. "Nós somos um casal muito louco, feliz, apaixonado. Somos parceiros da vida louca! Eu sou completamente diferente dele e isso dá uma pimenta maravilhosa na relação. Temos uma química que faz com que o espetáculo caminhe sozinho!", diz. A direção é de Anselmo e a peça fica em cartaz em curta temporada, até o dia 27.

Lu Lacerda



Lu Lacerda, jornalista, pesquisadora, fotógrafa, ama a terra, ama o mar, ama o sol, ama homem, ama comer, ama beber, ama o Rio, com os pés no Sertão e a cabeça no mundo.



Categorias

Beleza, por Carla Benchimol

PARIS, por Paulo Pereira

EM CASA, por Marcia Müller

TEATRO, por Claudia Chaves

FICA A DICA

INVERTIDA

MODA, por Bebel Schmidt

PÉ NA JACA | coluna da gourmet Karen Couto



MARISA ORTH
MULHERES À BEIRA DE
UM ATAQUE DE NERVOS

O CAPOTE de Nicolai Gógol. Adapt. Drauzio Varella. Dramaturgia Cássio Pires. As desventuras de um escrevente de uma repartição pública de São Petersburgo que precisa se submeter a severas restrições a fim de conseguir economizar dinheiro para comprar um novo capote. Com Rodovalho Vaz, Marcelo Villas Boas e Rodrigo Fregnan. Dir. Yara de Novaes. (70min). **C.C. Banco do Brasil**. Qua a dom, 19h. **R\$10**. 12 anos. Até 13/03.

CARTAS DE RODEZ - AMOK TEATRO de Antonin Artaud. Drama. Antonin Artaud, ator, poeta e dramaturgo é, devido a um incidente confundido com um louco, internado e maltratado em diversos manicômios franceses, ele é transferido após seis anos para o asilo de Rodez. Em Rodez estabelece com o médico responsável do manicômio uma intensa correspondência. Uma relação ambígua se estabelece entre os dois homens. Com Stéphane Brodi. (70min). **Teatro Ziembinski**. Sex a dom, 20h. **R\$30**. 14 anos. Dias 11, 12 e 13/03.

CÁSSIA ELLER - O MUSICAL de Patrícia Andrade. Musical. O início da carreira e toda a sua trajetória musical - dos primeiros passos como cantora em Brasília à sua explosão nacional - sem deixar de lado seus amores, em especial Maria Eugênia, sua companheira com quem criou o filho Chico. A autora fez um amplo mergulho na obra de Cássia e entrevistou familiares e amigos que a ajudaram a construir um mosaico fiel sobre a história da cantora. Com Tacy de Campo, Eline Porto, Emerson Espíndola, Jana Figarella, Jandir Ferrari, Evelyn Castro, Thyama Gallo, entre outros. Dir. João Fonseca e Vinícius Almeida. Dir Musical Lan Lanh. (130min). **Teatro do Leblon / Si Marília Pêra**. **R\$90** (qui), **R\$100** (sex) e **R\$110** (sáb e dom). Qui e sex, 21h; sáb, 17h e 21h; dom, 20h. 14 anos. Até 27/03.

CINCO JÚLIAS texto e dir. Matheus Souza. Musical. Um grupo de hackers invadiu a base de dados das principais redes sociais do mundo, acessando

bicho

25 a 28 de Março
16h - dom, 19h,
20h

Teatro de Vila Militar, Sala 12
Rua Almeida, 100 - 20431-000

com
Micaela Mendes

direção
George Fiala

elenco
Thalita Castro,
Thalita Castro,
Thalita Castro,
Thalita Castro



as mensagens privadas de todos os usuários do planeta. Criaram então um site chamado "leaked.com", onde publicaram todas essas informações. Com Isabella Santoni, Malu Rodrigues, Bruna Hamú, Carol Garcia e Gabi Porto. (105min). **Teatro das Artes**. Seg e ter, 20h30. **R\$60**. 12 anos.

50 TONS DE LOUCURA de Antônio Dias. Comédia. A história de um casal, de gostos e idades diferentes, a partir de sua conturbada e engraçada lua de mel no Marrocos. Eles encenam as loucuras da vida nos dias de hoje, e fazem uma crítica das situações pelas quais passam tentando harmonizar a vida a dois com as realidades do mundo moderno. Com Anselmo Vasconcelos e Laura Proença. Dir. Anselmo Vasconcelos. (75min). **Sala Baden Powell**. Sex e sáb, 21h; dom, 20h. **R\$40**. 12 anos. De 18 a 27/03.

O TOMBO

Dois anos em cartaz, mais de 80 mil espectadores, a comédia reestrea no Teatro Miguel Falabella, de quinta a domingo.



+ Teatro Adulto

+ Teatro Infantil

CINCO JÚLIAS

Musical. Texto e dir. Matheus Souza. Com Bruna Hamú, Carol Garcia e outros. *E se todos os seus segredos fossem revelados de uma vez só?* (105min) **Teatro das Artes**. Seg e ter, 20h30. R\$60. 12anos. **Até 05/04.**

50 TONS DE LOUCURA

Comédia. De Antônio Dias. Dir. Anselmo Vasconcellos. Com Anselmo Vasconcellos e Laura Proença. A história de um casal que foi passar uma lua-de-mel no Marrocos. (75min) **Sala Baden Powell**. Sex e sáb, 21h; dom, 20h. R\$40. 14anos. **De 18 a 27/03.**

GRÁTIS COMUM DE DOIS

Drama. Texto e dir. Rhommel Bezerra. Com Allan Ralph, Rhommel Bezerra e outros. A peça retrata a homofobia no Brasil no início do século passado através de um triângulo amoroso. (70min) **Castelinho do Flamengo**. Sex e sáb, 20h. *Liberação de*

senhas 1h antes da sessão. 14anos. De 11 a 26/03.



CONVERSAS UNISSEX

Comédia. Texto e dir. Gilvan Bueno. Com João Vitor Novaes e Raphaela Tafuri. Uma estagiária em seus primeiros dias de trabalho. Um advogado bem sucedido, filho do dono da empresa, mas que ainda guarda misteriosos segredos. É nessa rotina do escritório que surgem as *Conversas Unissex*, nas quais os personagens batem papo com os próprios órgãos sexuais. (90min) **Teatro Cândido Mendes**. Qua e qui, 20h. R\$40. *Assinante de Camarim tem direito a 2 ingressos gratuitos. 16anos. Até 31/03.*



DOROTÉIA

"Farsa irresponsável". De Nelson Rodrigues. Dir. Jorge Farjalla. Com Rosamaria Murтинho, Leticia Spiller, Alexia Deschamps, Dida Camero, Anna Machado e Jaqueline Farias. Dorotéia, ex-prostituta que largou a profissão depois da morte do filho, vai morar na casa de suas primas, três viúvas puritanas e feias que não dormem para não sonhar. Dorotéia, linda e amorosa, entrega-se aos prazeres sexuais. Este é seu crime, e por ele pagará com a vida do filho buscando a sua remissão. (90min) **Espaço Tom Jobim**. Qui a sáb, 21h; dom, 20h. R\$50. *Assinante de Camarim tem direito a 2 ingressos gratuitos. 16anos. Até 03/04.*

Ministério da Cultura - Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura Apresentam

SEX —
— a DOM
20h30

ESPAÇO
Sérgio
Porto
até 27/03

PROCESSO — DE
CONCERTO
DO
DESEJO

MATHEUS
NACHTERGAELE

PATROCÍNIO: CULTURA PRESIDENTE RIO Itau REALIZAÇÃO: PASSARO DA NOITE Ministério da Cultura BRASIL

essa
revista é um
produto da

GRÁFICA JORGE LEÃO

jorgeleao teatro@gmail.com

COPACABANA

BADEN POWELL

Av. N. S. Copacabana 360. Tel.2255-1067

BRIGITTE BLAIR

R. Miguel Lemos, 51 - H. Tel.2521-2955

GLAUCIO GILL

Pça. Cardeal Arcoverde. Tel.2547-7003

NET RIO

R. Siqueira Campos, 143. Tel.2147-8060

SESC

R. Domingos Ferreira, 160. Tel. 2547-0156

A Bela e a Fera

Adaptação: Jorge Azevedo. Direção: Brigitte Blair e Jorge Azevedo. Elenco: Caio Lins, Jardiel Gomes, Gabriel Andrade, Patricia Matos, Adriana Luna, Matheus Silvestre, Bruno Muniz, Vera Monteiro, Paulo Taboada.

Brigitte Blair Sábado e domingo, 18h

50 tons de loucura

Casal com gostos e idades diferentes tenta harmonizar a vida a dois com as realidades do mundo moderno. Texto: Antônio Dias. Direção: Anselmo Vasconcellos. Elenco: Anselmo Vasconcellos e Laura Proença.

Baden Powell

Sexta e sábado, 21h; domingo, 20h

Elsa e Anna, uma aventura congelante

Uma menina que nasceu com a capacidade de criar gelo e neve. Adaptação: Jorge Azevedo. Direção: Brigitte Blair e Jorge Azevedo. Elenco: Caio Lins, Jardiel Gomes, Gabriel Andrade, Patricia Matos, Adriana Luna, Matheus Silvestre, Bruno Muniz.

Brigitte Blair Sábado e domingo, 17h

Incêndios

Mulher orienta filhos a procurar o pai e outro irmão. Texto: Wajdi Mouawad. Direção: Aderbal Freire-Filho. Elenco: Marieta Severo, Felipe de Carolis, Keli Freitas, Kelzy Ecard, Marcio Vito, Isaac Bernat, Flávio Tolezani e Fabianna de Mello e Souza.

NET Rio Sexta e sábado 21h; domingo, 20h

Jacy

Uma testemunha da história de Natal e do Brasil. Textos: Pablo Capistrano e Iracema Macedo. Direção: Henrique Fontes. Elenco: Quitéria Kelly, Henrique Fontes e Pedro Fiuza.

SESC - sala multiuso

Quinta a sábado, 19h; domingo, 18h

Plínio

Vida e obra de Plínio Marcos. Texto: Mauricio Arruda Mendonça. Direção: Silvío Guindane. Elenco: Roberto Bomtempo.

Glaucio Gill Sexta a Segunda, 20h

Risadas - segundo turno

Texto, direção e elenco: Rodrigo Sant'anna.

NET RIO Sábado, 23h59min

Os sapos

Visita de uma antiga colega do marido provoca uma crise. Texto: Renata Mizrahi. Direção: Renata Mizrahi e Priscila Vidca. Elenco: Verônica Reis, Gisela de Castro, Paula Sandroni, Fabricio Polido e Ricardo Gonçalves.

Glaucio Gill Quarta e quinta, 20h

A vida dela

O reencontro de três irmãos. Texto: Priscila Gontijo. Direção: Delson Antunes. Com Isabel Guéron, Rodolfo Mesquita e Vandrê Silveira.

SESC - mezanino

Sexta e sábado, 19h; domingo, 18h

FLAMENGO

CASTELINHO DO FLAMENGO

Rua Dois de dezembro, 158. Tel. 2205-0655

OI FUTURO

R. Dois de Dezembro, 63. Tel.3131-3060

Hofstetter. Adaptação e direção: Zé Helou. Elenco: Tatih Köhler, Reiner Tenente, Saulo Segreto, Cacá Ottoni, Mariah Viamonte, Jefferson Almeida, Jeff Fernández.

Oi Futuro

Sábado e domingo, 16h

A árvore que fugiu do quintal